Le BAL VARIABLE

contact : Vincent DRU 06 12 36 81 95
vincent.dru.lum@gmail.com

Nous avons un sonorisateur qui fera le mix du Bal Variable pendant les balances et le bal, il est important que le sonorisateur d'acceuil prenne contact avec lui en amont pour échanger sur les besoins et sur le système son mis en place.

Le système de diffusion doit être assez puissant et adapté à la jauge, caissons basses **OBLIGATOIRES** : nous couvrons l'ensemble du spectre audio, il doit-être équilibré, capable de délivrer 100db minimum et sans distorsion à la régie.

Tous les micros et lignes passent par la carte son, le patch plateau se fait donc integralement en sortie de carte son (XLR niveau ligne). L'idéal est de nous fournir un multipaire de **10 XLR en éclaté** pour patcher la carte son et **deux DI**.

Merci de prévoir **les pieds de micros demandés ainsi que 10 câbles XLR** (de 5 à 10m)

Nous sommes autonomes en ear monitor et nous gérons notre son ear nous même. Nous avons besoin de deux sides sur pied ou deux wedges au sol pour completer nos sons ear.

Le plateau doit mesurer **5x3m minimum.**

Prévoir un **temps d'installation de 30min et balances d'une heure minimum. TOTAL = 1H30**

En cas de problème avec cette demande, n'hésitez pas à nous contacter, nous nous ferons un plaisir de chercher une solution avec vous !

patch out carte son	designation	micro	pieds
1	Kick		
2	Hit-hat / shaker		
3	Doum doum (percu)	fourni	Petit
4	Basses		
5	Ordi L		
6	Ordi R		
7	Violon	fourni	
8	Veuze	fourni	Petit
9	Voix Camille	DI	Grand
10	Voix Pedro	DI	Grand

